

Musikalisches Handeln:

produktiv – gestalterisch

rezeptiv – reflektierend

		<u>Lieder</u> Lachend, lachend kommt der Sommer - Kanon Barfuß geh´n! S-O-M-M-E-R <u>Liedbegleitung</u> Summer dreaming - rhythmische/harmonische Begleitung				
		<u>Lieder</u> Bunt sind schon die Wälder <u>Liedbegleitung</u> Herbst, du alter Bursche <u>Lieder der Native Americans</u> Wir sind die gelben Nasen Dicker Bär und dünner Adler Schwarzer Adler <u>Singen und bewegen</u> Hi yo ipsiniyah Heianana Der Cowboy Jim aus Texas <u>Liedbegleitung</u> Kanu Kanon <u>Verklanglichung</u> Der alte Häuptling erzählt (Rondo) Weisheit der Indianer Eigene Geschichten				

	Advent und Weihnachten	<u>Lieder und evtl. Begleitung</u> Lieder für die Adventsfeier Adventslied der ganzen Schule Weihnachtslied für die Kirche <u>Der Nussknacker</u> von Peter Tschaikowsky Märchen kennenlernen Trepak - Mitspielen				
	Winter Rhythmen	<u>Liedbegleitung</u> Zwei kleine Wölfe Der Winter ist ein rechter Mann Calypso <u>Lieder</u> Ich male mir den Winter Rundgesang <u>Übungen - teilweise an Stationen</u> Körperklatscher Sprechrhythmen Rhythmen klatschen Notenwerte Silben für Noten mit Bewegungen Viertelpause Taktarten Eigene Partituren				

	Frühling Klassik	<u>Lied</u> Alle Vögel sind schon da Singt ein Vogel im Märzenwald Der Papagei ein Vogel ist Regenbogenvögel <u>Der Karneval der Tiere</u> von Camille Saint-Saens Wer ist Camille Saint-Saens? Äußerungen zu den Musikstücken Musik den Abschnitten zuordnen Der Kuckuck Die Schildkröten / Can Can Das Aquarium				

	Sommer Klassik	<u>Lieder</u> Die vier Jahre Dat du min Leevsten büst <u>Deutsche Nationalhymne</u> von Joseph Haydn Wer ist Haydn? Entstehung der Nationalhymne Rollenspiel Baron und Haydn Das Lied der Deutschen Kaiserquartett Form der Nationalhymne <u>Das Orchester und die Geige</u> Das Sinfonieorchester Aufbau der Geige <u>Tanzen</u> Poptanz				