

Musik 2. Klasse - Anforderungen und Kompetenzen

Themenbereiche:

1. Musik und ihre Ordnung (Musik- und Formenlehre)
2. Musik und ihre Entwicklung (Musik im historischen Zusammenhang)
3. Musik und ihre Bedeutung (Bedeutung, Wirkung und Funktion von Musik)

Anforderungsbereiche:

- I. Wiedergeben (u.a. Wiedergeben von Gelerntem und Anwenden von geübten Arbeits- und Spieltechniken)
- II. Zusammenhänge herstellen (u.a. Anwenden von Gelerntem unter vorgegebenen Gesichtspunkten)
- III. Gestalten und Reflektieren (u.a. planmäßiges und selbstständiges Erarbeiten musikalischer Zusammenhänge)

Musikalisches Handeln: produktiv - gestalterisch rezeptiv - reflektierend

Kompetenzbereiche:	Musik gestalten	Musik erschließen	-> in jeder Stunde
---------------------------	-----------------	-------------------	--------------------

Handlungsfelder:	Aktion	Transposition	Rezeption	Reflexion	-> in jeder Einheit
-------------------------	--------	---------------	-----------	-----------	---------------------

Tätigkeitsbereiche:	Musik ...	Musik in ...	Musik ...	Musik mit Bezug auf...	-> in jedem Schuljahr
	...mit Instrumenten gestalten	...Bilder umsetzen	...hören	...ihre Wirkung untersuchen	
	...mit der Stimme gestalten	...Bewegung umsetzen	...beschreiben	...Text, Programm, Handlung interpretieren	
	...erfinden und arrangieren	...Sprache Umsetzen	...einordnen	...ihren Kontext reflektieren	

Musik 2. Klasse - Übersicht (1)

Themenbereiche	Einheit	Materialbeispiele	Kompetenzen			
			Aktion	Transposition	Rezeption	Reflexion
1. Musik und ihre Ordnung 3. Musik und ihre Bedeutung	Sommer	<u>Parameter und Partitur</u> Bär und Biene - hoch und tief, zu zweit eine Partitur erstellen Prinzessin und Ritter - hoch und tief sprechen F-Tsch-Chqu-Wumm-Apparat - laut und leise Jeder Tag hat eine Farbe - langsam und schnell <u>Tonhöhen und Liedbegleitung</u> Eine Erbse sagt... - passend gehen, mit Glockenspiel begleiten <u>Lieder</u> Hey, hallo Sonne - im Kanon singen Was machen wir mit müden Kindern - Bewegungen ausdenken	X	X	X	X
1. Musik und ihre Ordnung 3. Musik und ihre Bedeutung	Herbst Halloween	<u>Lieder</u> Regenlied - Kanon singen / Bewegungen ausdenken Die Bäume - passend zu den Strophen bewegen Alle meine Monster - bewegen und eigene Strophen <u>Liedbegleitung</u> Wir tanzen im Winde - tanzen und mit Klangstäben begleiten <u>Verklanglichung</u> Das Haus im Moor - mit Orff-Instrumenten begleiten Kleine Igel schlafen gern - mit Orff-Instrumenten begleiten <u>Geräusche zuordnen</u> Klangbild im Gruselschloss / Bei den Geistern ist was los	X	X		
1. Musik und ihre Ordnung 3. Musik und ihre Bedeutung	Advent Weihnachten	<u>Lieder und evtl. Begleitung</u> Lieder für die Adventsfeier Adventslied der ganzen Schule Weihnachtslied für die Kirche <u>Weihnachtstheaterstück</u> Unruhe in der Wolkenstube	X	X		

Musik 2. Klasse - Übersicht (2)

Themenbereiche	Titel der Einheit	Materialbeispiele	Kompetenzen			
			Aktion	Transposition	Rezeption	Reflexion
1. Musik und ihre Ordnung 3. Musik und ihre Bedeutung	Winter	<u>Lieder</u> Schneemannlied - Szenisch umsetzen Jumbo Dick - Wiederholung mit Variation erkennen Winterkinder Es schneit - Bewegungen ausdenken <u>Liedbegleitung</u> Der Eskimo - mit Klangstäben begleiten <u>Verklanglichung</u> Tannengeflüster - mit Orff-Instrumenten begleiten	X	X	X	X
1. Musik und ihre Ordnung 3. Musik und ihre Bedeutung	Frühling Ostern	<u>Lieder</u> Das Raphuhn - Einzel/in Gruppen dazu rappen Ich bin der Frühling <u>Liedbegleitung</u> A, a, a, der Frühling ... - mit Klängstäben begleiten (ABA Form) Das Tierorchester - mit Klängstäben begleiten Immer wieder... - mit Cups begleiten Frühling - mit rhythmischer Begleitung <u>Instrumentenkunde</u> Weitere Orffinstrumente kennenlernen <u>Verklanglichung</u> Der Frühlingsritt <u>Kreativ</u> Instrumenten-Menschen basteln	X	X	X	X
2. Musik und ihre Entwicklung 3. Musik und ihre Bedeutung	Klassische Musik	<u>Peter und der Wolf</u> von Sergej Prokofjew - Äußerungen der Kinder - Szenische Darstellung - Instrumentenkunde - Musikstücke/Instrumente erkennen	X	X	X	X

Musik 2. Klasse - Übersicht (3)

Themenbereiche	Titel der Einheit	Materialbeispiele und Ideen	Kompetenzen			
			Aktion	Transposition	Rezeption	Reflexion
1. Musik und ihre Ordnung 2. Musik und ihre Entwicklung 3. Musik und ihre Bedeutung	Sommer Klassische Musik	<u>Lieder</u> Vitaminlied - call and response Spaßlieder: - Spechtsong - Bist du glücklich - Boogie Woogie - Das rote Pferd - Der Leo - Nackidei - Rübe <u>Liedbegleitung</u> Sommerferien <u>Tanzen</u> Tumba-Tumba - 3-teilige Struktur erkennen und danach bewegen <u>Das Festmahl der Spinne</u> von Albert Roussel - Musik hören - Musik erfinden - sich zu Musik bewegen - Singen	X	X	X	X