

Das Leseband

an der Astrid-Lindgren-Schule
Schwentinental



Periodisierung

Klasse	Sommer- bis Herbstferien	Herbst- bis Weihnachtsferien	Weihnachtsferien bis Fasching	Fasching bis Ostern	Osterferien bis Pfingsten	Pfingsten bis Sommerferien
1a	Vorlesen	Chorisches Lesen / Vorlesen	Partnerlesen	Ich-Du-Wir	Tandemlesen	Hörbuchlesen
1b	Vorlesen	Chorisches Lesen / Vorlesen	Partnerlesen	Ich-Du-Wir	Tandemlesen	Hörbuchlesen
1c	Vorlesen	Chorisches Lesen / Vorlesen	Partnerlesen	Ich-Du-Wir	Tandemlesen	Hörbuchlesen
2a	Hörbuchlesen	Lesetheater	Ich-Du-Wir	Tandemlesen	Partnerlesen	Chorisches Lesen / Vorlesen*
2b	Chorisches Lesen / Vorlesen*	Tandemlesen	Lesetheater	Ich-Du-Wir	Hörbuchlesen	Partnerlesen
2c	Partnerlesen	Ich-Du-Wir	Tandemlesen	Lesetheater	Chorisches Lesen / Vorlesen*	Hörbuchlesen
3a	Partnerlesen	Ich-Du-Wir	Tandemlesen	Lesetheater	Chorisches Lesen / Vorlesen*	Hörbuchlesen
3b	Hörbuchlesen	Lesetheater	Ich-Du-Wir	Tandemlesen	Partnerlesen	Chorisches Lesen / Vorlesen*
3c	Chorisches Lesen / Vorlesen*	Tandemlesen	Lesetheater	Ich-Du-Wir	Hörbuchlesen	Partnerlesen
4a	Chorisches Lesen / Vorlesen*	Tandemlesen	Lesetheater	Ich-Du-Wir	Hörbuchlesen	Partnerlesen
4b	Partnerlesen	Ich-Du-Wir	Tandemlesen	Lesetheater	Chorisches Lesen / Vorlesen*	Hörbuchlesen
4c	Hörbuchlesen	Lesetheater	Ich-Du-Wir	Tandemlesen	Partnerlesen	Chorisches Lesen / Vorlesen*

* möglicherweise Lautlesetutor oder Blitzlesen

Erläuterungen

Vorlesen	Seite 4
Chorisches Lesen / Vorlesen	Seite 4
Partnerlesen	Seite 5
Ich-Du-Wir	Seite 6
Tandemlesen	Seite 7
Hörbuchlesen	Seite 8
Lesetheater	Seite 9
Blitzlesen	Seite 10
Lautlesetutor	Seite 11



Vorlesen

Beschreibung

Die Lehrkraft liest aus einem Buch vor, das die Klassenlehrkraft für die Klasse auswählt und zur Verfügung stellt. Es besteht die Möglichkeit, den vorgelesenen Text per Dokumentenkamera und Beamer/Smartboard zu zeigen und mit Lesefinger mitzulesen.

Benötigte Materialien

- Durch die Klassenlehrkraft ausgewählte Bücher.

Chorisches Lesen / Vorlesen

Beschreibung

Die Klasse startet die Lesezeit mit Chorischem Lesen. Dieses geht je nach Lesefähigkeiten und - ausdauer der Klasse ca. 5-10 Minuten. Den Rest der Lesezeit liest die Lehrkraft vor. Der chorisch zu lesende Text kann aus dem Buch stammen, das die Lehrkraft im Anschluss vorliest. Es wird empfohlen, den chorisch zu lesenden Text per Dokumentenkamera und Beamer/Smartboard zur Verfügung zu stellen. Die Lehrkraft kann mit Lesefinger mitlesen, solange die Klasse dies braucht.

Benötigte Materialien

- Buchstaben/Silbenteppiche/Wörterlisten (Anfang Klasse 1)
- Durch die Klassenlehrkraft ausgewählte Bücher

Partnerlesen

Beschreibung

Die Klassenlehrkraft teilt Kinder in homogene Paare ein. Die Kinder wählen einen Text¹ aus, den sie gemeinsam lesen. Der Ablauf des gemeinsamen lauten Lesens ist: Ein Satz Partnerkind 1, ein Satz Partnerkind 2, ein Satz gemeinsam, dann wieder von vorn.

Benötigte Materialien

- Plakat Gruppeneinteilung
- Folienstift zur Eintragung der Gruppen auf Plakat
- Lesetexte aus Lehrwerk / Bücher

¹ Ist die Methode gesichert, dürfen lesestarke Gruppen auch Bücher aus der Klassenbücherei oder selbst mitgebrachte auswählen und mit dieser Methode lesen. Die Kinder müssen dann eigenständig den Text in Abschnitte sinnvoll einteilen und ihn sich teilen.

Ich-Du-Wir

Beschreibung

Die Kinder werden durch die Deutschlehrkraft in Gruppen von 3-4 Kindern eingeteilt. Je nach pädagogischer Beurteilung können die Gruppen heterogen, homogen oder gemischt sein. Die Kinder wählen einen Text² aus. Jedes Kind bekommt ein Exemplar des Textes. Es wird reihum gewürfelt. Wird „Ich“ gewürfelt, muss das würfelnde Kind den kommenden Abschnitt vorlesen, wird „Du“ gewürfelt bestimmt das würfelnde Kind, wer lesen muss. Wird „Wir“ gewürfelt, lesen alle zusammen im Chor. Wenn eine Seite so gelesen wurde, lesen ihn alle noch einmal gemeinsam halblaut im Chor vor.

Benötigte Materialien

- Plakat Gruppeneinteilung
- Folienstift zur Eintragung der Gruppen auf Plakat
- Lesetexte aus Lehrwerk / Bücher
- Ich-Du-Wir-Würfel

² Ist die Methode gesichert, dürfen lesestarke Gruppen auch Bücher aus der Klassenbücherei oder selbst mitgebrachte auswählen und mit dieser Methode lesen. Die Kinder müssen dann eigenständig den Text in Abschnitte sinnvoll einteilen und ihn sich teilen.

Tandemlesen

Beschreibung

In Klasse 1 ist das Hauptziel die Einführung der Methode des Lautlese-Tandems. In den anderen Klassenstufen steht das Training der Leseflüssigkeit im Mittelpunkt. Die Deutschlehrkraft teilt die Kinder in Tandems ein. Ein stark lesendes Kind bildet ein solches gemeinsam mit einem schwach lesenden Kind³. Auch pädagogische Gründe können die Einteilung beeinflussen. Die Tandems wählen einen Text⁴. Das Erlesen des Textes erfolgt in vier Runden⁵.

Benötigte Materialien

- Liste zur Eintragung von Trainerkind & Sportlerkind
- Folienstift zur Eintragung der Rollen in die Liste
- Lesetexte aus Lehrwerk / Bücher

³ Entscheidend ist, dass den Kindern vermittelt wird, dass beide Verantwortung für den Erfolg tragen. Dazu wird die Sportmetapher der Trainer-Athleten-Beziehung empfohlen. Das Training funktioniert nur, wenn beide ihren Job vernünftig erledigen - und beide profitieren nur von der Methode, wenn sich auch beide anstrengen.

⁴ Ist die Methode gesichert, dürfen lesestarke Gruppen auch Bücher aus der Klassenbücherei oder selbst mitgebrachte auswählen und mit dieser Methode lesen. Die Kinder müssen dann eigenständig den Text in Abschnitte sinnvoll einteilen und ihn sich teilen.

⁵ Siehe Ablaufschema im Anhang.

Hörbuchlesen

Beschreibung

Jedes Kind erhält die Kopie eines zu lesenden Textes. Dieser wird von der Deutschlehrkraft ausgewählt. Die Lehrkraft spielt das Hörbuch ab, die Kinder lesen in ihrem Text halblaut mit.

Benötigte Materialien

- Hörbuch, digital auf USB
- Hörtexte

Lesetheater

Beschreibung

Die Kinder werden von der Deutschlehrkraft entsprechend des zugrundeliegenden Leseskriptes in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe erhält ihr Kapitel des Gesamttextes. Die Kinder teilen die Rollen unter sich auf. Dabei dürfen/sollen schwächer Lesende ausdrücklich die kürzeren Rollen erhalten. Das Ziel ist, das Theaterstück so gut zu üben, dass es vorgetragen werden kann. Dazu gehen die Kinder in ihren Gruppen zusammen und lesen den Text immer wieder. Sie geben sich gegenseitig Tipps anhand der Lesetipps bzw. korrigieren sich gegenseitig. Gegen Ende des Zeitraums finden General- bzw. Gesamtproben im Klassenverband statt. Das Ziel kann sein, das Theaterstück einer ersten Klasse zu präsentieren, ein Hörbuch des Stücks aufzunehmen oder ähnliches.

Als Variante können auch kürzere dialogische oder lyrische Texte mit der der Methode des Lesetheaters einstudiert werden, wenn die Deutschlehrkraft dies für angemessen hält. Hier können auch alle Gruppen den gleichen Text erhalten.

Benötigte Materialien

- Plakat Lesetipps, laminiert, groß als Aushang für die Klasse
- Handzettel Lesetipps, laminiert, klein für die Gruppenarbeit
- für Lesetheater angepasstes Skript (= „Leseskript“), z.B. Klasse 2 „Das Neinhorn“, Klasse 3 „Das Neinhorn und die Schlangeweile“

Blitzlesen

Beschreibung

wird aktuell erarbeitet

Benötigte Materialien

wird aktuell erarbeitet

Lautlesetutor

Beschreibung

wird aktuell erarbeitet

Benötigte Materialien

wird aktuell erarbeitet

Anhang

Ablauf Tandemlesen/Synchronlesen (vgl. Rosebrock et al. (2021). *Leseflüssigkeit fördern. Lautleseverfahren für die Primar- und Sekundarstufe*. Hannover. Kallmeyer & Klett.)

